

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического  
совета МКДОУ  
«Детский сад №27» ИГОСК  
Протокол от 02.08.2023 г № 6



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий  
МКДОУ «Детский сад №27»  
ИГОСК  
Е.В. Штомпель  
Приказ №67 от 02.08.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ**  
**муниципального казённого дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**Изобильненского городского округа**  
**Ставропольского края**  
**«Детский сад №27»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Составитель:**  
**Воспитатель МКДОУ**  
**«Детский сад № 27» ИГОСК**  
**Чеботарева О.В.**

**х. Ширококов**  
**2023 год**

	<i>Содержание</i>	Страницы
	<b>1. Целевой раздел</b>	
	<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.2.	Цели и задачи Программы	2-3
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса в старшей группе (национально-культурные, демографические, климатические)	3-5
1.1.5.	Возрастные характеристик 5 детей . Индивидуальные особенности воспитанников	5-9
1.1.6.	Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.	9-10
1.1.7.	Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей подготовительная группа	11-13
1.1.8.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13-16
	<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1.	Цели и задачи Программы	16
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	16-17
	<b>2. Содержательный раздел</b>	
	<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях Годовое комплексно-тематическое планирование	18-50
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	50-54
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55-58
2.1.5.	Особенности взаимодействия с семьями Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе на 2021-20212 учебный год.	58-63
	<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий	63-64
2.2.2.	Преимственность в работе ДООУ и школы	64
2.2.3.	Региональный компонент	65-71
	<b>3. Организационный раздел</b>	
	<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	72-73
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДООУ	73-79
3.3.	Развивающая предметно-пространственная среда	80-81
3.4.	Методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы.	81-82
	<b>4. Дополнительный раздел программы – текст краткой презентации (для родителей)</b>	82-85

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной Программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса.

Настоящая рабочая Программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО».
- СП 12.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Локальные акты МКДОУ «Детский сад №27» ИГОСК.
- Устав МКДОУ "Детский сад № 27" ИГОСК.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### *Цель Программы:*

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### *Задачи:*

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
  - Обеспечение познавательного, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
  - Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
  - Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
  - Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
  - Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
  - Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
  - Повышение компетентности родителей в области воспитания.
  - Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 5) приобщение детей к традициям семьи, общества и государства;

б) формирование познавательных действий и познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

#### **1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса в подготовительной группе(национально-культурные, демографические, климатические)**

1. Организация образовательного процесса в подготовительной группе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями непосредственно образовательной деятельности.

2. Дисциплина в подготовительной группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.

3. Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.

4. Язык, на котором ведутся обучение и воспитание в подготовительной группе, определяется Учредителем и настоящим Уставом МКДОУ. Обучение и воспитание в подготовительной группе ведется на **русском языке.**

**Климатические особенности:** процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1.холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

2.летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Город Изобильный расположен в Предкавказье, на северной окраине Ставропольской возвышенности, в 65 км к северо-западу от Ставрополя. В городе есть прекрасный парк культуры и отдыха, город имеет много зеленых насаждений, прекрасный климат, благодородные черноземные, дарующие высокий урожай, земли. Население: 45,52 тыс. чел.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культур сообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- социально -коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

### **1.1.5. Возрастные характеристики особенностей развития детей .**

Возрастная характеристика детей 5-6 лет:

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет:**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к

продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении

рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.6. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### 1.1.7. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей подготовительная группа

	<i>Старшая группа</i>
<i>Развитие игровой деятельности</i>	<p>Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</i>	<p>В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.</p>
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i>	<p>Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации</p>
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	<p>Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.</p>
<i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	<p>Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.</p>

<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.
<i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.</i>	Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.
<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</i>	Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.
<i>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</i>	Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.
<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i>	Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, её природе.
<i>Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</i>	Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.
<i>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.</i>	Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение)
<i>Развитие речевого творчества</i>	Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	Речь чистая, выразительная
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые

	литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
<i>Изобразительное искусство</i>	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
<i>Музыка</i>	Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
<i>Двигательная деятельность</i>	Результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта
<i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и</i>	Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены,

<i>правилами</i>	может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому)
------------------	--

### **1.1.8. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 января 2009г. № 03-132 “О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста” также указывается о необходимости выстраивания индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей, ограниченными возможностями здоровья и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровнем готовности к освоению программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития одарённостей, способностей.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой

характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогический коллектив МКДОУ «Детский сад № 27» ИГОСК х. Ширококов ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в дошкольном возрасте с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природообразности, систематичности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий.

#### **1.2.1. Цели и задачи Программы.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

1. Повышение качества образовательных условий в ДОУ через совершенствование предметно-пространственной среды.
2. Совершенствование совместной работы ДОУ и семьи, вовлечение родителей в процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

3. Создание системы оздоровительных мероприятий с целью обеспечения комплексного подхода к решению задач по снижению детской заболеваемости.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**В Старшей группе** – у детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1.Содержательный раздел раскрывает общее содержание Программы и включает определенные направления развития детей МКДОУ«Детский сад №27» ИГОСК х. Ширококов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в МКДОУ«Детский сад №27» ИГОСК х. Ширококов представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать

уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой l.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно исследовательской деятельности**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества

через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Воспитывать желание помогать взрослым.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение

интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при-летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания

детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от

конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в

разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал-ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Годовое комплексно-тематическое планирование. Старшая группа на 2023-2024 учебный год**

<b>Период</b>	<b>Тема периода</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
Сентябрь 1 неделя	Школа	Формировать у детей представление о школе, о том, зачем нужно учиться. Познакомить детей со школьными принадлежностями необходимыми для успешного обучения в школе, расширить знания детей о появлении этих предметов в жизни людей. Познакомить детей с профессией учителя. Формировать у детей умение слушать товарищей, не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.	
Сентябрь 2 неделя	Безопасность	Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице, на дороге, в помещении, в транспорте и др. Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	- изготовление дидактической игры «Опасно-неопасно»; - коллаж «Позвони туда, если случилась беда?»

		Закреплять знание детьми своих имени, фамилии, возраста, имен родителей и домашнего адреса.	
Сентябрь 3 неделя	Игрушки	Уточнение и активизация словаря по теме «Игрушки» (игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина; играть, беречь, ломать, укачивать, убаюкивать). Систематизация знаний детей об игрушках, материалах, из которых они изготовлены. Знакомство детей с народной игрушкой (тряпичная кукла, Романовская игрушка и др.), традициями её изготовления и назначения.	- Презентация проекта «Моя любимая игрушка»; - выставка игрушек, изготовленных детьми из различных материалов.
Сентябрь 4 неделя	Овощи	Расширение знаний детей об овощах, особенностях их роста, хранения и употребления. Расширение представлений детей о труде человека осенью. Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Развивать у детей умение описывать качественные характеристики предмета (вкус, цвет, размер, запах, форма), используя схему. Расширить представления детей о пользе овощей для здоровья человека.	- информационно-экспериментальный проект «Господин лук»; - приготовление овощных салатов (винегрет); - командные игры: " Во саду, ли, в огороде".
Октябрь 1 неделя	Фрукты и ягоды.	Расширение представлений детей о фруктах и ягодах, особенностях их роста, хранения и употребления. Развивать умение образовывать прилагательное от имени существительного (слива – сливовый, банан – банановый и др.). Упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Сформировать у детей представление о существовании ядовитых для человека ягод.	- Приготовление фруктово-ягодных салатов, канапе; - выставка творческих работ;
Октябрь 2 неделя	Осень	Закрепление представлений детей об осени и ее приметах. Формирование представлений о приспособленности птиц, растений и животных к изменениям в природе. Закреплять у детей умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести	- Праздник «Осень золотая». - выставка композиций и семейных поделок из природного материала: "Что нам осень подарила"; - коллаж «Как животные готовятся к зиме»

		сезонные наблюдения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень» (туман, слякоть, ветер, туча, листопад; хмурый, ненастный, пасмурный, ясный).	
Октябрь 3 неделя	Деревья. Грибы.	Расширение знаний детей о видах деревьев и основных их частях (корень, ствол, ветви, листья). Формирование у детей представлений о дереве как о материале для изготовления различных полезных предметов, развивать у детей бережное отношение к деревьям. Знакомство детей с видами съедобных грибов. Формирование у детей представлений о существовании несъедобных для человека грибов.	- гербарий листьев различных деревьев. - Вечер классической музыки «Звуки осени».
Октябрь 4 неделя	Наше тело.	Продолжать закреплять знания детей о частях своего тела. Формировать представление детей о значении частей тела, органов чувств. Сформировать у детей представление о человеческом организме как о целостной системе. Закрепить знания о предметах гигиены, их значении в жизни человека, о правилах ухода за своим телом.	- Брейн - ринг "Вижу, слышу, говорю" - выставка творческих работ.
Ноябрь 1 неделя	Одежда	Закрепление представлений об одежде, её назначении, деталях, материалах, из которых она сшита, этапах производства. Познакомить детей со свойствами и видами тканей. Познакомить детей с профессией – раскройщик.	- показ моделей бумажной кукольной одежды.
Ноябрь 2 неделя	Обувь. Головные уборы.	Закрепление представлений об обуви и головных уборах, их назначении, деталях, материалах, из которых они сделаны. Уточнение, расширение, активизация словаря по теме (шляпа, шапка, панама, кепка, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, сандали, каблук; надевать, обувать, чистить, беречь; кожаный, замшевый, резиновый).	- выставка головных уборов из бумаги, изготовленных детьми совместно с родителями.
Ноябрь 3 неделя	Посуда	Уточнение и расширение представлений о посуде, её назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формирование понятий: чайная, столовая, кухонная посуда. Познакомить детей с	- выставка посуды, изготовленной детьми с помощью приема Папье Маше; - изготовление масок из бумажных тарелок и пластиковых стаканчиков.

		<p>росписью посуды.</p> <p>Уточнение и расширение представлений об этикете. Упражнять детей в составлении описательного рассказа.</p>	
Ноябрь 4 неделя	Продукты питания.	<p>Расширить и конкретизировать представления детей о продуктах питания. Расширить знания детей о профессиях.</p> <p>Сформировать представление о видах продуктов (мясные, молочные, мучные, растительные) и условиях их хранения.</p> <p>Познакомить детей с производством булочных и молочных продуктов питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приготовление бутербродов;</li> <li>- изготовление макетов: «Как молоко попадает в детский сад?».</li> </ul>
Декабрь 1 неделя	Семья	<p>Формировать у детей представление о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка и др.). Упражнять детей в употреблении сравнительных наречий: старше – моложе. Формировать у детей заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Сформировать у детей понимание того, что мама – самое дорогое, что у них есть. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии, отчества, имен родителей и домашнего адреса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление семейного древа;</li> <li>- фотовыставка «Наши мамы на работе»;</li> <li>- праздничный вечер, посвященный Дню Матери «Спасибо, что ты есть!».</li> </ul>
Декабрь 2 неделя	Мебель	<p>Расширение и углубление представлений детей о мебели, ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана.</p> <p>Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</p> <p>Сформировать у детей представление об этапах производства мебели.</p> <p>Познакомить детей с новыми профессиями (лесоруб, плотник).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление мебели для кукол из картона;</li> <li>- макет «Откуда берется мебель?»</li> </ul>
Декабрь 3 неделя	Зима.	<p>Закрепление представлений о зиме и её приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме (снег, хлопья, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор; пушистый, снежный, морозный; замерзать, выпадать, завывать, заметать). Развивать у детей умение образовывать однокоренные слова. Сооружение снежных построек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение группового помещения «К нам пришла Зима!»</li> <li>- изготовление ледяных украшений для дворовой ели;</li> </ul>

Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	Формирование у детей представления о традициях празднования Нового года. Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения на улице в зимнее время года.	- Новогодний утренник; - изготовление новогодних сувениров; - Письмо Деду Морозу
Январь 1 неделя	Зимние забавы.	Закрепление представлений о зимних играх. Уточнение, расширение и активизация словаря (горка, снеговик, санки, лыжи, коньки, хоккей, снежки, каток, лыжник, хоккеист, крепость, ледяной, снежный). Познакомить детей с Рождественским праздником. Упражнять детей в составлении рассказа «Как мы лепили снеговика».	- фотоконкурс: «Зимние забавы»; - зимние состязания; - рождественские колядки.
Январь 2 неделя	Домашние животные	Закрепление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Формировать представление о детенышах домашних животных. Определить с детьми пользу, которую приносят домашние животные человеку. Упражнять в согласовании существительных с числительными. Составление описательного рассказа о диком животном по схеме. Развивать у детей умение составлять описательные загадки про животных.	- фотовыставка «Наши домашние любимцы»; - выставка творческих работ: «Животные в моём доме»; - изготовление макета фермы; - изготовление дидактической игры для малышей «Мамы и детки»
Январь 3, 4 неделя	Дикие животные	Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Формировать представление о детенышах диких животных, их названии. Сформировать представления о зимних жилищах диких животных. Расширять представление о животных цирка. Совершенствование навыков составления рассказов-описаний о диких животных по схеме.	- конкурс выразительного чтения стихотворений о животных; - экскурсия в зоопарк; - оформление альбома «Дикие животные Липецкой области».
Февраль 1 неделя	Домашние птицы	Закрепление представлений о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Развитие и активизация словаря по теме «Домашние птицы». Совершенствование грамматического строя речи – образование имен существительных множественного	- выставка творческих работ; - коллаж «Птичий двор».

		числа (утята, цыплята); образование имен существительных в родительном падеже с предлогом «у». (У курицы цыплята).	
Февраль 2 неделя	Дикие птицы	Повторить и закрепить названия перелетных птиц. Уточнение, расширение и активизация словаря (воробей, голубь, сойка, грач скворец, ласточка; корм, юг, зимовка, стая, певчие, звонкие, перелетные, высиживать, откладывать (яйца), щебетать). Совершенствование навыка составления рассказа по картине по предварительно составленному плану.	- изготовление кормушек для птиц; - презентация проекта: «Зимующие птицы»; - изготовление кормовой смеси для птиц.
Февраль 3 неделя	Животные северных и южных стран	Расширять представления детей о животных жарких и холодных стран (белый медведь, песец, морж, тюлень, пингвин; бегемот, слон, зебра, носорог, жираф, лев, кенгуру, верблюд), об образе их жизни и особенностях питания. Сформировать у детей представление о том, как животные приспосабливаются к особенностям климата: теплая шуба, подкожный жир у северных животных, голая кожа, расцветка шерсти у южных животных. Сформировать у детей представление о пользе, которую приносят животные жителям северных и южных стран.	- изготовление макетов «Животные жарких стран»; «Животные северных стран»; - конкурс чтецов стихотворений о животных жарких стран.
Февраль 4 неделя	День защитника Отечества	Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать родину. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	- оформление фотогазеты «Наши защитники»; - командные соревнования «А ну-ка, мальчики!» - праздник для пап.
Март 1 неделя	8 Марта	Сформировать у детей представление о празднике 8 Марта, как о празднике всех женщин. Мам, бабушек, девочек. Формировать у детей заботливое отношение к пожилым родственникам. Сформировать у детей понимание того,	- выставка детского творчества; - акция «Открытое письмо маме»; - конкурс «А ну-ка, девочки».

		что мама – самое дорогое, что у них есть. Расширение представлений о женских профессиях, о важности труда взрослых.	
Март 2 неделя	Профессии	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии» (шофер, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер, управлять, водить, рулить, сигналить, перевозить, продавать, нужный, трудный, педагог, заведующая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, врач, медицинская сестра, повар, кладовщик).	- коллаж: «Чем занимаются родители, когда мы в детском саду?» - изготовление настольной игры лото «Профессии» - экскурсия в библиотеку.
Март 3, 4 неделя	Транспорт	Расширение и закрепление представлений о транспорте. Расширять представление детей о правилах поведения в городе. Элементарных правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря (грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, корабль, кузов, руль, кабина, пассажиростановка, шофер; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский).	- выставка творческих работ: «Едем. Летим. Плываем»; - макет «Дорога домой»; - презентация проекта «Транспорт» - изготовление знаков дорожного движения.
Апрель 1 неделя	Водоем и его обитатели.	Познакомить детей с понятием «водоем». Расширение и углубление представлений об обитателях водоёмов их внешнем виде, образе жизни, особенностях питания. Уточнение, расширение и активизация словаря (река, пруд, озеро, море, водоем, аквариум, малек, икра, хищник, меченосец, сом, щука, карп, ерш, окунь, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; затаиться).	- панно: «Морские обитатели» (изготовление фигур морских обитателей из солёного теста, картона или пластилина); - экскурсия к пруду
Апрель 2 неделя	Весна	Закрепить представления о весне и ее приметах. Сформировать представление о месте нахождения животных, растений и птиц весной. Уточнение, расширение и активизация словаря (оттепель, сосулька, капель, проталинка, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мимоза). Закрепление правил безопасного	- выставка творческих семейных работ «Весенние фантазии»; - коллаж «Приметы весны»; - экскурсия к ДК

		поведения близ водоемов.	
Апрель 3 неделя	Космос	Формировать у детей представление о существовании планет . Сформировать у детей представление о Солнце и Звездах как о космических объектах. Познакомить детей с первым полётом российского человека в Космос. Конструирование космического корабля. Развивать у детей умение соотносить детали постройки с их функциональным назначением.	- выставка детских рисунков «Инопланетяне»
Апрель 4 неделя	Педагогическая диагностика	-	-
Май 1 неделя	Наш город	Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о Победе нашей страны в войне. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	- конкурс рисунков на асфальте; - праздничный концерт; - выставка творческих работ. - декорация пасхальных яиц.
Май 2 неделя	Цветы.	Расширение представлений о многообразии садовых и полевых цветов. Развивать у детей желание и умение ухаживать за комнатными растениями. Сформировать у детей представление о праздниках «Вербное воскресенье», «Пасха». Познакомить с историей их возникновения, традициями празднования. Способствовать развитию у детей творческой фантазии.	- высадка семян садовых цветов; - составление букетов из бумажных цветов, выполненных в технике оригами;
Май 3 неделя	Насекомые и пауки.	Расширение и углубление представлений о насекомых и пауках, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря (насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, куколка, яйцо; ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный).	- экскурсия по территории детского сада «Знакомые насекомые»; - составление альбома из рисунков: «Полезные насекомые».
Май	До свидания,	Организация запоминающегося	- выпускной вечер.

4 неделя	детский сад!	прощания детей с детским садом. Формирование у детей уважительного, доброго отношения к работникам ДОУ, товарищам.	
----------	--------------	--	--

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы работы по образовательным областям

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах,
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Форма работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра.</li> <li>– Совместная с воспитателем игра.</li> <li>– Совместная со сверстниками игра</li> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Педагогическая ситуация.</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуация морального выбора.</li> <li>– Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>– Праздник</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Поручение и задание</li> <li>– Дежурство.</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное -	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>

	исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Исследовательская деятельность.</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры с правилами</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение.</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Решение проблемных ситуаций.</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Игра</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Обсуждение.</li> <li>– Рассказ.</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Использование</li> <li>– различных видов театра</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализован	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> </ul>

	ная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание соответствующей</li> <li>– возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально- дидактическая игра</li> <li>– Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>– Музыкальное упражнение.</li> <li>– Попевка. Распевка</li> <li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>– Танец</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Концерт - импровизация</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное занятие</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, а также специфика их образовательных потребностей и интересов обеспечивается посредством использования спектра вариативных форм и методов средств реализации программ

## Современные методы образования .

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель обогащает готовую информацию; дети-воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей- в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные методы	Активные методы предоставляют детям возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры-специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

## Организация двигательной деятельности

Формы работы	Виды занятий	Старшая группа
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 - 35
	б) на улице	1 раз в неделю 30 - 35
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## Особенности организации образовательной деятельности

В МКДОУ « Детский сад № 27» ИГОСК образовательная деятельность строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство)
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура образовательной деятельности;
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

### 2.1.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры, упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликации; конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

**1. Творческая сторона инициативы** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном-макет, сюжетный рисунок).

**2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает образцы для копирования (Хочу сделать такое же) – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**3. Коммуникативная сторона инициативы** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

**4. Познавательная сторона инициативы** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственные, временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

### **Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

### **При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями**

Ведущей целью взаимодействия с семьей является создание в саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это

делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

**Особенности взаимодействия с семьёй.**

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип лично- ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы и фотовыставки; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  обновление постоянно  по годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья.	1 раза в год по плану

установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	по плану по плану постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
--	---	---

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями в подготовительной группе на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

1. Повышение качества образовательных условий в ДОУ через совершенствование предметно-пространственной среды.
2. Совершенствование совместной работы ДОУ и семьи, вовлечение родителей в процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.
3. Создание системы оздоровительных мероприятий с целью обеспечения комплексного подхода к решению задач по снижению детской заболеваемости.

#### **Темы родительских собраний на учебный год.**

<b>Сентябрь</b>		
Дата	Тема недели	Цели
1-я неделя	Как мы провели лето	Выявлять знания родителей о роли эмоций в жизни ребенка. Познакомить родителей с конструктивными способами выражения эмоций.
2-я неделя	Консультация для родителей «Возрастные психологические особенности детей старшего дошкольного возраста».	Расширять знания родителей о возрастных психологических особенностях детей старшего дошкольного возраста..
3-я неделя	Родительское собрание № 1 «Возрастные особенности детей старшей группы». Задачи воспитания детей 6-го года жизни.	Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 5 – 6 лет.
4-я неделя	Памятка для родителей «Если ребенок упрямится»	Расширять знания родителей о различных чертах характера ребенка.
<b>Октябрь</b>		
Дата	Тема недели	Цели
1-я неделя	Консультация для родителей «Как сделать прогулку с детьми осенью содержательной и полезной».	Познакомить родителей с образовательными, воспитательными, развивающими задачами прогулок..
2-я неделя	День пожилого человека	Воспитывать у детей и родителей уважение к старшему поколению.

3-я неделя	Конкурс семейных поделок из овощей «Чудеса на грядке».	Привлечь родителей к участию в конкурсе семейных поделок из овощей «Чудеса на грядке».
4-я неделя	Праздник «Осенний бал».	Подарить родителям положительные эмоции от просмотра осеннего праздника.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я неделя	Консультация для родителей «Учим детей правилам безопасности»	Познакомить родителей с правилами безопасного поведения детей.
2-я неделя	Памятка для родителей «Светоотражающие элементы»	Расширять знания родителей о светоотражающих элементах, используемых в темное время суток.
3-я неделя	Творческая мастерская «Все умеют наши мамы»	Привлечь родителей к участию в творческой мастерской «Все умеют наши мамы».
4-я неделя	Развлечение «При мамочке тепло».	Сделать интересный опыт воспитания достоянием каждого родителя.
<b>Декабрь</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я неделя	Консультация для родителей «Здоровье всему голова».	Познакомить родителей с основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников.
2-я неделя	Родительское собрание № 2 «Здоровье всему голова»	Расширить представления родителей о сохранении здоровья детей.
3-я неделя	Рекомендации «Подарки на праздник».	Обсудить с детьми, какие подарки можем подарить родителям на праздник.
4-я неделя	Новогоднее представление.	Подарить родителям положительные эмоции от просмотра зимнего праздника.
<b>Январь</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я, неделя	Фотовыставка « Нам праздник чудесный зима принесла».	Изучить рекомендации по приобретению практических знаний и навыков эффективного взаимодействия с ребенком.
2-я неделя	Анкетирование «Семейные традиции».	Выявление семейных традиций в семьях воспитанников.
3-я неделя	Памятка для родителей «Если ребенок испытывает страхи»	Познакомить родителей с поведением ребенка при наличии страхов.
4-я неделя	Консультация для родителей «О пользе витаминов для детского организма».	Расширять представления родителей о необходимости укрепления иммунитета, о пользе витаминов..
<b>Февраль</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я неделя	Консультация для родителей «Как воспитать мальчика».	Познакомить родителей с самыми распространёнными ошибками в воспитании мальчиков..
2-я неделя	Выставка рисунков «Буду, как папа».	Привлечь родителей к участию в конкурсе семейных рисунков «Буду, как папа».
3-я неделя	Развлечение «Ай, да папа!».	Подарить родителям положительные эмоции от просмотра праздника, посвященного «Дню защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости.
4-я неделя	Памятка для родителей «Азбука безопасности»	Расширить представления родителей о безопасности своего ребенка на улице.
<b>Март</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>

1-я неделя	Выставка маминых работ «Сделали сами, своими руками».	Привлечь родителей к активному участию в творческой выставке «Сделали сами, своими руками».
2-я неделя	Праздничная программа для милых мам	Подарить мамам и детям положительные эмоции от просмотра праздничной программы. Воспитывать любовь и уважение к семье.
3-я неделя	Консультация для родителей «Как воспитать девочку».	Познакомить родителей с самыми распространёнными ошибками. Допускаемыми при воспитании девочек..
4-я неделя	Памятка для родителей «В семье появился еще один ребенок»	Воспитывать дружеские отношения в семье между детьми и родителями. Желание помогать и уважать друг друга.
<b>Апрель</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я неделя	Акция «Пусть птицы весело поют» (изготовить с папами скворечники для птиц).	Привлечь родителей к участию в акции «Пусть птицы весело поют»
2-я неделя	Консультация для родителей «Экологическое воспитание дошкольников».	Привлечение родителей к становлению начальной экологической культуры детей, развитию экологического сознания..
3-я неделя	Круглый стол «Как предупредить весенний авитаминоз»	Выяснить вместе с родителями и помочь найти ответы на вопрос «Как предупредить весенний авитаминоз» и приложить совместные усилия для его выполнения.
4-я неделя	Анкетирование «Осторожно, дорога!».	Привлечь родителей к активному соблюдению Правил дорожного движения.
<b>Май</b>		
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цели</b>
1-я неделя	Рекомендации «Как сделать домашний театр».	Расширить представления о домашнем театре, способствовать приобретению практических знаний и навыков.
2-я неделя	Консультация для родителей «Как отвечать на детские вопросы».	Обратить внимание родителей на значение детских вопросов в развитии любознательности ребёнка.
3-я неделя	Родительское собрание № 3 «Наши достижения».	Подвести итоги года, познакомиться с достижениями воспитанников за прошедший учебный год
4-я неделя	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	Вовлекать родителей принять активное участие в спортивном развлечении. Воспитывать любовь к спорту.

## 2. Часть Программы, формируемая участникам образовательных отношений.

### 2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий.

Возрастная группа	Содержание работы
Старшая группа	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p>

	<p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, скульптор архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, музея (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;</p> <p>любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--

#### **Формы организации работы с детьми:**

- Организация выставок;
- Экскурсии.

#### **2.2.2.Преемственность в работе ДОУ .**

**Цель:**Обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

Организационно-методическое обеспечение включает:

-Совместные совещания, педагогические советы по вопросам преемственности в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования с участием родительской общественности;

- Семинары-практикумы.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми дошкольного возраста;

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- Организацию экскурсий по школе с детьми дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогов и родителей:

- Проведение родительских собраний совместно с педагогами гимназии и ДОУ;

- Проведение Дней открытых дверей в ДОУ ;

- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований, досугов.

### **2.2.3. Региональный компонент.**

#### **Региональный (национально-региональный) компонент в направлении:**

Содержание регионального компонента

Региональная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре ООП МКДОУ.

В Программе отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Ставропольского края.

Программа разработана в соответствии с культурно – историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Реализация программы основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух организационных моделях:

- Совместная деятельность взрослого и детей.
- Самостоятельная деятельность детей.

Программа предусматривает внедрение учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми старшего и подготовительного возраста и обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами дошкольного образования.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам народной культуры, краеведения.

Направление программы.

В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

- физическое развитие
- социально – коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое.

В физическое развитие заложено начало формирования здорового образа жизни.

Социально – коммуникативное развитие общие и разнообразные виды деятельности в широком культурном контексте выступают как главное присвоение детьми традиций, формирования начал гражданственности,

любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

В познавательном развитии – обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция народных ценностей и системы образования – это процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов народной культуры в содержание познавательно – исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем самосознания и духовной культуры.

Речевое развитие – развитие интереса к родному языку, где закладываются основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, лексики, через детскую художественную литературу.

Художественно – эстетическое развитие – рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами народной культуры. Внедрение народной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов русской народной культуры: музыки, театра, фольклора, народных песен, танцев, игр изобразительного искусства.

#### **Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Региональной программы дошкольного образования.**

Вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не более 20% времени, необходимого на ее реализацию, и определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность** – решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

**НОД** реализуется:

- через организацию различных видов детской деятельности ( игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы)

- через интеграцию с использованием разнообразных форм ( проблемно – игровая ситуация, чтение художественной ( познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

Региональный компонент предусматривает:

Содержание регионального компонента на местном материале о Ставропольском крае с целью уважения к своему дому, к родной земле, родному краю;

Приобщение ребёнка к национально – культурному наследию: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям Ставропольских писателей и поэтов, художников- исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города и района;

Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Содержание регионального компонента с целью уважения к своему дому, к родной земле, к родному краю.

Приобщение ребенка к народно – культурному наследию: образца национального фольклора, народным художественным промыслам, традициям, произведениям писателей и поэтов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Ставрополя и Изобильного.

- Приобщение к героическому подвигу города,
- Приобщение к ознакомлению с традициями и обычаями предков,
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

### **Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические приёмы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Ставропольского края, с народными приметами.</li> <li>-сбор гербариев</li> <li>-опытническая и экспериментальная работа</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b></p>

	<p>-Экскурсия старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по району и городу Изобильному, мини-походы в парк прилегающий к МКДОУ , библиотеку, клуб.</p> <p>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»</p> <p>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей области , города, района, России</p> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b></p> <p>- организация этнографического уголка в ДОУ</p> <p>- встречи с родителями: посиделки, дегустация русской кухни</p> <p>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом Изобильного</p> <p>- встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом города</p> <p><b>Духовность и культура:</b></p> <p>-беседы по ознакомлению с традициями на Руси, в Изобильном; с духовно-нравственным укладом жизни</p> <p>-проведение детских фольклорных праздников</p> <p>-празднование всех государственных и региональных праздников, День района, города Изобильного</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-просмотр фильмов о спорте и спортсменах</p> <p>-Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Изобильного</p> <p>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики</p> <p>-широкое использование русских народных игр</p> <p>-Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини - олимпиад</p>
	<p>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</p> <p>-экскурсии в районную поликлинику, аптеку</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-опыты и экспериментирование</p> <p>- создание в группах уголков здоровья</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о национальном костюме России.</li> <li>- беседы об изобразительном искусстве России</li> <li>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов об Изобильном</li> <li>- рисование достопримечательностей города Изобильного</li> <li>-разучивание и пение песен о Ставропольском крае</li> <li>- заучивание стихов о родном городе и крае.</li> <li>-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный)</li> <li>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, домра, бубен</li> <li>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов</li> <li>-оформление музыкального уголка.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-русский народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</li> <li>- сказки Ставропольских писателей</li> <li>- Выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов Ставропольского края.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-инсценировки</li> <li>-драматизация народных сказок</li> <li>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>-оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;</li> <li>-встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки</li> </ul>

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывно образовательную деятельность;
- в совместную деятельность
- в самостоятельную деятельность детей;

- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом.

### **Компоненты нравственно – патриотического воспитания на примере ознакомления с малой родиной.**

<b>Информационно-содержательный</b> (представления ребёнка об окружающем мире)	<b>Эмоционально –побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
культура народа, его традиции, народное творчество -природа родного края и страны, деятельность человека в природе -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках -символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -интерес к жизни родного города и страны -гордость за достижения своей страны -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Россию, город; к историческому прошлому -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта -любовь к родной природе, к родному языку -уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде	-трудовая -игровая -художественно-продуктивная -художественно-музыкальная -коммуникативная -поисково-экспериментальная -конструктивная -проектная -двигательная -познавательная

Педагогами ДОУ разработаны и составлены модели тематического планирования по нравственно – патриотическому духовному воспитанию детей. ( Приложение)

#### **Пропаганда педагогических знаний по данной проблеме среди родителей:**

- наглядная агитация: стенды, тематические выставки и экспозиции;
- беседы, консультации;
- создание совместных проектов с экологическими практикумами, экспериментами;

- вовлечение родителей в организацию развивающей среды групп и участков, сбор оборудования для опытов, литературы: обустройство уголка экспериментирования.

### **Построение предметно – развивающей среды в группах:**

- Библиотека познавательной литературы;
- Уголок экспериментирования в соответствии с возрастом детей;
- Картотека познавательных игр.
- Государственные символы РФ, фотографии с изображением достопримечательностей родного города, столицы, игрушки – герои русских народных сказок, детская художественная литература, и т.д.

### **Итоги освоения содержания**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов родителей***

Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.

Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.

Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.

Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1.Методические материалы, средства обучения и воспитания.**

МКДОУ «Детский сад №27» ИГОСК соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам.

Материально-методическое обеспечение:

- передвижной набор дорожных знаков;
- детские игровые модули («кухня», «больница», «мастерская»);
- выносные игрушки для игр на участке;
- природный центр, центры двигательной активности, центры, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённые необходимым оборудованием и материалами;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы.

Центр развития Оборудование и материалы, которые есть в группе

Раздевалка -информационный стенд для родителей, информационный стенд «Разное»,советы специалистов (*психолога*),советы воспитателей (*консультации*),стенд «Меню»; «Расписание ООД»,индивидуальные шкафчики для раздевания, лавки для раздевания.

2.Спортивный центр- мячи резиновые, мячи пластмассовые, бубен маленький, скакалки, кегли, массажные дорожки и коврик

3.Центр природы - комнатные растения, природный материал, календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями, ваза для цветов, картотека игр по экологии, картинки «Времена года», наборы овощей и фруктов.

4.Центр трудовой деятельности.

-инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли.

-инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки

-инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло.

5.Центр изобразительного творчества.

Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, кисти, фломастеры, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, книжки-раскраски с образцами;

Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски

Материал для аппликации и ручного труда, клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, ножницы;

6. Образцы по аппликации и рисованию.

7. Центр книги: тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов, сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам.

8. Центр конструирования: конструктор мелкий и крупный «Лего»; пластмассовый напольный конструктор, небольшие игрушки для

обыгрывания построек: фигурки животных, макеты деревьев, транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

9. Уголок сенсорики: мозаика, шнуровка, лото;

10. Музыкальный центр: музыкальные инструменты (*бубен, ложки и др.*), музыкально-дидактические игры, атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки.

11. Центр сюжетно – ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра «*Больница*»:

-атрибуты для сюжетно-ролевой игры (*шапочки, халат, наборы медицинских принадлежностей и др.*);

Сюжетно-ролевая игра «*Семья*»: комплект кукольной мебели, игрушечная посуда, кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол;

Сюжетно-ролевая игра «*Стройка*»: строительный материал: крупный и мелкий, строительные инструменты; машины.

Сюжетно-ролевая игра «*Парикмахерская*»: атрибуты для сюжетно-ролевой игры (*шапочки, халат, наборы парикмахерских принадлежностей и др.*), трюмо с зеркалом, расчески.

12. Центр развивающих игр: настольные развивающие игры;

13. Центр театрализованной деятельности: маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок, кукольный театр, атрибуты для театрализованных игр, ширма.

14. Центр безопасности дорожного движения: макет перекрёстка и улицы, дорожные знаки, демонстрационные картинки, различные виды транспорта, машины из материала, макет светофора, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.

15. Центр патриотического воспитания: государственная символика России (*флаг, герб, портреты глав государства*), виды достопримечательных мест родного посёлка (*открытки, фотоматериал*), фотографии родного посёлка.

### **3.2. Организация режима пребывания в ДОУ.**

*Режим дня* - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, то есть вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона. Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

Режим работы МКДОУ «Детский сад №27» ИГОСК понедельник-пятница с 7.30-17.30 часов, выходные суббота, воскресенье, праздничные дни, время пребывания воспитанников в режиме сокращенного дня (10 часов)- с 7.30-17.30 часов.

**Режим дня  
для воспитанников  
МКДОУ «Детский сад № 27» ИГОСК  
на холодный период**

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 (09.40-10.05)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.05-10.15
Игры, самостоятельная деятельность	10.15-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки, игры	10.55-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, образовательная деятельность, проектная деятельность (кружок)	15.45-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-17.30

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.15-10.45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.15
Игры, самостоятельная деятельность	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки, игры	10.55-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, проектная деятельность (кружок)	15.45-16.15
Чтение художественной литературы	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-17.30

**Режим дня  
для воспитанников  
МКДОУ «Детский сад № 27» ИГОСК  
на теплый период**

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7:30 – 8:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8:30 – 8:55
Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (природный материал и т.д.), игры с водой.	8:55– 12:20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12:20– 12:25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12:50– 15:00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15:00 – 15:25
Подготовка к полднику. Полдник	15:25 – 15:45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями.	15:45 – 17:30

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7:30 – 8:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8:30 – 8:55
Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование, игры с водой.	8:55– 12:20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12:20– 12:25
Подготовка к обеду. Обед	12:25 – 12:50
Подготовка ко сну. Сон	12:50– 15:00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15:00 – 15:25
Подготовка к полднику. Полдник	15:25 – 15:45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	15:45 – 17:30

## Организация образовательной деятельности

Согласно СП 12.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность Непосредственной Образовательной Деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, от 6 - до 7 лет –не более 30 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе детского сада 50 мин. В середине времени, отведенного на Непосредственную Образовательную Деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами Непосредственно Образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине Непосредственно Образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

### Планирование Образовательной деятельности

Образовательная область	№	Базовая часть	Количество НОД		
			Старшая группа		
			5-6 лет	6-7 лет	
		Длительность образовательной деятельности в минутах	25минут	30 минут	
	1	Инвариативная часть	В неделю	В неделю	
Познавательное развитие	1.1	Ознакомление с миром природы	1	1	
	1.2.	Формирование элементарных математических представлений	1	2	
Речевое развитие	1.3	Речевое развитие	2	2	
Физическое развитие	1.4.	Физкультурное в зале	2	2	
	1.5.	Физкультурное на воздухе	1	1	
Художественно – эстетическое развитие	1.6.	Рисование	2	2	
	1.7.	Лепка 1 раз в 2 недели.	0,5	0,5	
	1.8.	Аппликация 1 раз в 2 недели.	0,5	0,5	
	1.9.	Музыкальная деятельность	2	2	
Социально коммуникативное развитие	–	Как часть занятия и совместной деятельности во время режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	
	2	Вариативная часть			
Социально коммуникативное развитие	–	2.1	Проект (кружок) «Почитай-ка»	1	1
Речевое развитие		2.2.	Проект (кружок) «Почитайка»	1	1
Нагрузка на ребенка			14		

## Сетка организационной образовательной деятельности.

День недели	Возрастная группа	
	Старшая	
	5-6 лет 25	6-7 лет 30
Понедельник	1. ФЭМП 9:00 - 9:25 2. Физкультурное 9:40 – 10:05 3. Рисование 15.50-16.15	1.ФЭМП 9:00 - 9:30 2. Физкультурное 9:40 – 10:10 3. Рисование 15.50-16.20
Вторник	1.Лепка/аппликация 9:00 - 9:25 2.Физкультурное (на прогулке) 9:40 – 10:05 3. Экология (познавательно-исследовательская деятельность) 15.50 – 16:15	1.Лепка/ аппликация 9:00 - 9:30 2.Физкультурное (на прогулке) 9:40 – 10:10 3.Экология (познавательно-исследовательская деятельность) 15.50 – 16:15
Среда	1.Развитие речи. 9:00 - 9:25 2. Музыка. 9:40 – 10:05 3. Ознакомление с окружающим миром. 10:15 – 10:40	1.Развитие речи. 9:00 – 9:30 2. Музыка 9:40 – 10:10 3. Ознакомление с окружающим миром. 10:15 – 10:45
Четверг	1.Рисование 9:00 - 9:25 2 Музыка 9:40 – 10:05	1.Рисование 9:00 - 9:30 2. Музыка 9:40 – 10:10 3.ФЭМП 15:50 – 16:20
Пятница	1.Развитие речи 9:00 – 9:25 2. Физкультурное 9:40 – 10:05	1.Подготовка к обучению грамоте 9:00 - 9:30 2. Физкультурное 9:40 – 10:10
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего:</b>		
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки по СанПин	<b>10 часов, с 7.30 час. до 17.30 час.</b>	<b>10 часов, с 7.30 час. до 17.30 час.</b>

### *Расписание дополнительного образования.*

День недели	Старшая группа
	Проектная деятельность
Вторник	«Здоровей-ка» 15.45-16.15
Четверг	«Почитай-ка» 15.45-16.15

### *Традиционные события, праздники, мероприятия.*

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
«День знаний» «Мы вас очень любим»	Сентябрь
«Золотая осень»	Октябрь
Праздник «День Матери»	Ноябрь
« Новый год»	Декабрь
«Рождество. Колядки»	Январь
«День защитника отечества»	Февраль
«Мамин праздник» Масленица широкая	Март
День смеха «В гостях у светофора»	Апрель
«День Победы»	Май

### *Выставки, конкурсы.*

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
«Путешествие в мир знаний»	Сентябрь
«Осенний переполох» выставка детского творчества)	Октябрь
«Творчество без границ»	Ноябрь
«Новогодняя игрушка »	Декабрь
«В мире сказок»	Январь
«23 февраля»	Февраль
«Мамы они такие...»	Март
«Дорога в космос»	Апрель
«Мы голосуем за мир»	Май

### **3.3 Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы:**

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровье сберегающая;
- эстетически-привлекательная.

#### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещения старшей подготовительной группы безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **В качестве центров развития выступают:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому

разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **3.4 .Методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы.**

Перечень методической литературы и пособий.

1. Безопасность Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина Детство – Пресс СПб 2012г.

2. Формирование основ безопасности К.Ю.Белая Мозаика – Синтез, Москва 2016г.

3. Федеральная образовательная программа. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847).

4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой; М.А. Васильевой. М.: старшая группа ФГОС, (М: Мозаика – Синтез, Москва 2016г)

6. Развитие речи в детском саду старшая группа (ФГОС) В.В. Гербова издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015г.

7. Развитие речи в детском саду демонстрационные картины для занятий с детьми (ФГОС) Т.В.Цветкова, издательство ООО ТЦ «Сфера» Москва, 2017г.

8. Планирование деятельности детей в режиме дня Н.С.Голицына (ФГОС) издательство Скрипторий Москва 2017г.

9.ОБЖ для дошкольников Н.С. Голицына (ФГОС) издательство Скрипторий Москва 2013г.

10. Карточное планирование в ДОО «Взаимодействие с семьей ребенка» Н.В.Додокина старшая группа (ФГОС) издательство «Учитель» 2017г.

11. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа (ФГОС) О.В. Дыбина издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
12. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа (ФГОС) Т.С. Комарова издательство Мозаика – Синтез Москва, 2016г.
13. Конструирование из строительного материала старшая группа. (ФГОС) Л.В. Куцакова издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
14. Формирование элементарных математических представлений старшая группа (ФГОС) И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015г.
15. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа (ФГОС) О.А. Соломенникова издательство Мозаика - Синтез Москва 2014г.
16. Рассказы для детей о природе (ФГОС) Людмила Соболева ООО «Издательство «Колибри» 2017г.
17. Литературно-художественное издание «Увлекательные рассказы дедушки Прохора» Анна Макаренко ООО «Издательство «Колибри» 2017г.
18. Литературно-художественное издание «Прогулки по Ставрополю» Анна Макаренко ООО «Издательство «Колибри» 2017г.
19. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (ФГОС) старшая группа издательство Мозаика – Синтез Москва, 2017г.
20. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» старшая группа (ФГОС) к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М. издательство Мозаика – Синтез Москва, 2017г.
21. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М. Литвинова Издательство «Литера» 2010г.
22. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе Т.Н. Доророва (часть I, II) Издательство «Литера» 2019г.
23. Полороевое воспитание детей дошкольного возраста Р.М. Литвинова Издательство «Литера» 2006г.
24. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» старшая группа (ФГОС) к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М. издательство Мозаика – Синтез Москва, 2017г.
25. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» старшая группа (ФГОС) к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М. издательство Мозаика – Синтез Москва, 2017г.
- «Прописи для дошкольников» старшая группа (ФГОС) к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М. издательство Мозаика – Синтез Москва, 2017г

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Презентация программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей

Рабочая Программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной Программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса.

Настоящая рабочая Программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847).

*Цель Программы:*

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи:*

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательного, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей

*Принципы и подходы к формированию Программы:*

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество ДОУ с семьей;

5) приобщение детей к традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных действий и познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

*Основания разработки Программы:*

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО».
- СП 12.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Локальные акты МКДОУ «Детский сад №27» ИГОСК.
- Устав МКДОУ "Детский сад № 27" ИГОСК.